
	<b>УНИВЕРЗИТЕТ У ИСТОЧНОМ САРАЈЕВУ</b>				
	<b>МАШИНСКИ ФАКУЛТЕТ И. САРАЈЕВО</b>				
Студијски програм/модул - усмјерење:		<b>МАШИНСТВО/ ИНЖЕЊЕРСКИ ДИЗАЈН И ПРИМЈЕЊЕНА МЕХАНИКА</b>			
<b>Назив предмета</b>	<b>Индустријски дизајн</b>				
<b>Шифра предмета</b>	<b>Статус предмета</b>	<b>Семестар</b>	<b>Фонд часова</b>	<b>Број ЕCTS бодова</b>	
МАФ12МИ2004.116.0320	Изборни	I	3+2	6	
<b>Наставници</b>	Др Биљана Марковић, ванредни професор				
<b>Условљеност другим предметима</b>			<b>Облик условљености:</b>		
<b>Циљеви изучавања предмета:</b>					
Основни циљ предмета је постизање неопходних вјештина и знања из области индустријског дизајна, као и примјена стечених знања у развоју, обликовању и верификацији конструкционог рјешења производа. Овладавање методологијама и принципима дизајнирања производа са становишта функционалности, естетских захтјева, поузданости и сигурности, квалитета, производних карактеристика, економске оправданости. Циљ предмета је и развој креативних способности студената у дефинисању идеја за нове производе и њихово обликовање и упознавање са методама за развој производа.					
<b>Исход учења (стечена знања):</b>					
Студент који положи овај предмет стиче способност креативног усклађивања чинилаца од идеје до новог рјешења у оквиру развоја производа. Студент ће бити обучен да примјеном метода и поступака дизајнирања, у тимском раду или самостално, раде на дизајнирању производа уз коришћење актуелних рачунарских алата.					
<b>Садржај предмета:</b>					
<i>Теоријска настава</i>					
Теорија, дефиниција, историја и развој индустријског дизајна. Савремени концепти и филозофије у индустријском дизајну. Методологија и процес развоја производа. Улога и значај индустријског дизајна у развоју производа. Културолошки, економски и еколошки аспект. Индустријски дизајн као симбол квалитета производа. Фактори који утичу на дизајн. Елементи дизајна. Животни век дизајна. Дефинисање дизајна током развоја. Изглед и облик производа. Обликовање производа прилагођено производњи, монтажи и употреби. Функционална и ергономска компонента. Естетски елементи и принципи форме. Облици, размјере и сличности у природи и њихов утицај на развој индустријског дизајна. Примена креативних метода у развоју производа. Генерисање нових варијанти концепцијских рјешења. Методе за анализу карактеристика варијантних рјешења.					
<i>Практична настава</i>					
Вјежбе употребе основних естетских елемената и принципа у индустријском дизајну. Обука и рад у актуелном софтверском пакету. Принципи компјутерског моделирања облика. Дизајнирање производа, уз примену конкретних мера за побољшање производа. Фотореалистично приказивање модела.					
<b>Методе наставе и савладавања градива:</b>					
Настава обухвата предавања и вјежбе. Вјежбе се изводе аудиторно и практично у рачунарској учионици. Испит се полаже писмено или усмено. Током семестра, путем колоквијума и семинарског рада, редовно се провјерава знање студената. Успјешно положени колоквијуми замјењују писмени дио испита. Усмена одбрана семинарских радова је обавезна.					
<b>Литература:</b>					
<u>Обавезна литература:</u>					
[1] Кузмановић, С.: Индустријски дизајн, Факултет техничких наука у Новом Саду, 2008.					
[2] Кузмановић, С.: Конструисање, обликовање и дизајн, II део, Факултет техничких наука у Новом Саду, 2005.					
<u>Допунска литература:</u>					
[1] Огњановић М.: Методика конструисања машина, Машински факултет у Београду, 1990.					
[2] Девеџић Г.: Софтверска решења CAD/CAM система, Машински факултет у Крагујевцу, 2004.					
[3] Милтеновић А., Марковић Б., Банић М.: Иновациони менаџмент и образовање у развоју производа”, Ниш, 2013.					
[4] Материјали са предавања и вјежби					
<b>Облици провјерења оцјењивања:</b>					
Заполагање испитане оцјеном је 50% издваја од наведених активности.					

Активност на предавањима	5	Семинарски рад	20	Рачунски задаци	0
Практична настава	15	Колоквијум	30	Завршни испит	30
<b>Посебна назнака за предмет:</b>					
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке: Марковић Биљана, Милутиновић Мирослав</b>					